

2011/50

Le Monde

DERNIÈRE ÉDITION

QUARANTE-QUATRIÈME ANNÉE - N° 13150 - 6 F Fondateur : Hubert Beauv-Méry Directeur : André Fontaine DIMANCHE 10-LUNDI 11 MAI 1987

MINUTE	
L'euthanasie en	16
SOC.	16
Gagner l'Asie	17
et le Monde A.M.	17
Actualité Sports	10
Bourse, Méts, Inc.	17
36-15 Tapes Lib.	15

M. Raimond au Pakistan

Propose à Islamabad
nucéaire « non prolifère »

La ministre des Affaires étrangères, M. Raimond, a proposé à Islamabad, le 9 mai, un accord nucléaire « non prolifère » entre la France et le Pakistan. Elle a déclaré que ce projet de traité vise à garantir la sécurité énergétique du Pakistan tout en évitant la prolifération des armes nucléaires. M. Raimond a souligné que la France est prête à fournir au Pakistan des réacteurs nucléaires à eau pressurisée, mais à condition que le Pakistan accepte des garanties strictes de non-prolifération.

Déclaration de M. Malheur

entre Paris et Haïti
les droits de l'homme

M. Malheur, ministre des Affaires étrangères, a déclaré que la France s'inquiète de la situation des droits de l'homme en Haïti. Il a souligné que la France ne peut pas rester indifférente face à la violence et à la répression qui sévissent dans ce pays. M. Malheur a annoncé que la France va continuer à exercer une pression diplomatique sur le régime haïtien pour qu'il cesse ses violations des droits de l'homme.

présenter un candidat

Le candidat à la présidence de la République, M. Mitterrand, a annoncé qu'il présentera un candidat à la présidence de la République. M. Mitterrand a déclaré que ce candidat sera choisi parmi les membres du parti socialiste. Il a souligné que ce candidat devra être capable de mener à bien la politique de la gauche.

Tension entre Moscou et Téhéran

Les relations
entre Moscou et Téhéran, déjà
difficiles depuis quelques mois,
viennent de connaître un accroc
supplémentaire : pour la première
fois depuis le début de la
« guerre des pétroliers » entre
l'Iran et l'Irak en 1984, un bâtiment
soviétique en Afghanistan a été
attaqué par des combattants
iranais. Selon des sources
soviétiques, il s'agit d'un bâtiment
de fourniture de 6 000 tonnes
pour les réfugiés afghans.
Selon des sources iraniennes,
l'incident, révélé le vendredi 8 mai,
ou lieu mercredi dans la partie
centrale de la voie d'eau, alors
que le navire - qui a été partiellement
endommagé - allait de
Koweït au port saoudien de Dammam.

A Téhéran comme à Moscou, où l'agence Tass a imputé l'attaque à la marine iranienne, les commentaires sont encore discrets. L'incident a pourtant des allures de provocation délibérée, car il intervient au moment même où l'URSS, soucieuse de renforcer sa présence au Proche-Orient, a multiplié les initiatives de bonne volonté en direction des pays arabes du Golfe, traditionnellement modérés, pro-occidentaux et alliés de l'Irak.

La démarche soviétique est allée au-delà des bonnes paroles. Le Kremlin vient d'accepter que le Koweït, dont les pétroliers sont la cible privilégiée des attaques iraniennes, affrète trois navires soviétiques pour réacheminer son pétrole - le pavillon d'une grande puissance étant censé avoir valeur dissuasive.

Apparemment, il n'en a rien été. Les tira contre l'Ivan Korotkov a semblé démontrer que l'Iran n'entend pas se laisser intimider et compte toujours faire la chasse aux pétroliers des émirats qui financent l'effort de guerre irakien. Il témoignait aussi d'une dégradation très nette du climat entre Moscou et la République islamique.

Depuis trois ans, les deux pays s'étaient employés à améliorer leurs relations, l'URSS développant ses échanges économiques avec l'Iran, sans toutefois cesser d'être le principal fournisseur militaire de l'Irak. Mais les Soviétiques paraissent de plus en plus excédés par l'entêtement de Téhéran à refuser toute négociation avec Bagdad et à poursuivre la guerre. L'attitude iranienne a été systématiquement dénoncée au cours d'une longue tournée dans le Golfe, et en Irak en avril, par un ambassadeur soviétique, M. Vladimir Petrovski, vice-ministre des affaires étrangères.

Tout se passe comme si Moscou avait compris que son retour en force sur le scène proche-orientale ne se ferait pas sans de nouvelles pressions sur Téhéran pour que soit mis un terme à la guerre du Golfe, ce conflit vieux de sept ans qui mine l'ensemble d'un monde arabe choqué au surplus par les ventes d'armes américaines à l'Iran.

C'est dans ce contexte qu'il faut apprécier les efforts que l'URSS aurait déployés pour favoriser la réouverture d'un sommet de réconciliation entre l'Irak et la Syrie (les deux frères ennemis) ; il s'agit d'obtenir de Damas, seul régime arabe à soutenir Téhéran, qu'il adopte la même attitude de « neutralité ».

A Téhéran, on perçoit l'offensive diplomatique soviétique au Proche-Orient comme une tentative pour isoler la République islamique ; les critiques à l'encontre de Moscou y sont quotidiennes. Vendredi encore, le président iranien, M. Khatami, accusait les Soviétiques d'avoir ouvertement choisi le camp de l'Irak. C'est une évolution qui peut être déterminante pour l'avenir du conflit.

Neuf morts en Irlande du Nord

Affrontements sanglants entre l'IRA et la police

Neuf personnes (huit membres de l'IRA et un passant) sont mortes vendredi 8 mai dans le sud de l'Ulster lors d'un attentat contre un commissariat auquel la police a riposté par une fusillade.
Depuis plusieurs semaines, l'organisation républicaine armée a intensifié ses opérations contre les forces de l'ordre. Treize policiers et militaires sont morts dans la province depuis le début de l'année.

LONDRES - Rarement attaquée par l'IRA en Irlande du Nord, la police provinciale, qui était armée et masquée, ont utilisé une excavatrice à l'avant de laquelle ils avaient placé une bombe. Ils ont lancé l'engin ainsi équipé en direction du bâtiment.

« Au moment de l'explosion, a précisé l'officier, ils ont ouvert le feu, mais nous avons aussitôt riposté. » La neuvième victime est un passant pris dans la fusillade. Deux policiers, un militaire et un civil ont été blessés, ce dernier grièvement.

Huit des victimes sont des membres de l'organisation clandestine républicaine, a annoncé un officier du Royal Ulster Constabulary (RUC), la police provinciale. Selon son récit, les membres du commando, qui étaient armés et masqués, ont utilisé une excavatrice à l'avant de laquelle ils avaient placé une bombe. Ils ont lancé l'engin ainsi équipé en direction du bâtiment.

Francis Cornu, de notre correspondant

Les limites de la stratégie économique péruvienne

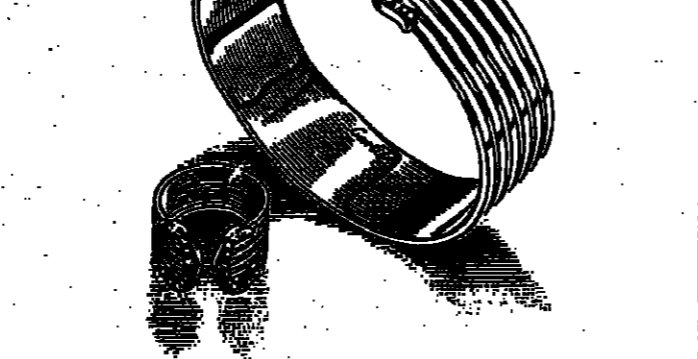
Derniers feux de l'été à Lima

En rupture avec l'orthodoxie économique du Fonds monétaire international, le Pérou, qui a plafonné les remboursements de sa dette, a cherché une autre voie. Mais la contrainte extérieure oblige le président Garcia à rester dans le rang.

LIMA - L'hiver austral pourrait être celui des démissions et des choix douloureux au Pérou. Les derniers beaux jours minent Lima d'une lumière chaude, donnant un petit air de fête aux vieux palais coloniaux et à leurs balcons de bois finement sculptés, au bourdonnement incessant de la place San-Martin, où, dans un cadre classique ocre rouge, bateleurs et moralistes de tout poil attirent autant de badauds que les cinémas pornos avoisinants.

Les innombrables vendeurs ambulants, symbole de la plus forte économie « informelle » d'Amérique latine, prennent dans cette atmosphère une allure pres- que bon enfant. Les bidonvilles eux-mêmes, où s'agglutine le tiers d'une capitale surpeuplée, dernier recours contre l'extrême misère paysanne ou la violence du Sentier lumineux, semblent un peu moins déjetés. Mais avant longtemps, un fin brouillard étendra à nouveau son voile gris et humide sur cette ville en « voie de bidonvilisation », grommelle un Liméen. Passé le temps des espoirs un peu fous nés de l'accession au pouvoir d'un jeune et charismatique président, Alan Garcia, les critiques affleurent, les inquiétudes ressaissent.

Par rapport à la « crise intégrale » dans laquelle le Pérou était plongé lors de l'arrivée de la nouvelle équipe gouvernementale en juillet 1985, le redressement paraît à première vue spectaculaire. « La combinaison de la violence, de la paupérisation et d'une croissance démographique amenant chaque année 550 000 personnes de plus sur le marché du travail était devenue insoutenable », rappelle M. Daniel Carbonetto, proche



Les bijoux Cartier sont en vente exclusivement dans les joailleries Cartier et les boutiques Maubert de Cartier, un certificat attestant leur authenticité les accompagne.

13 RUE DE LA PAIX, PARIS 42.61.58.56

La mise en cause d'André François-Poncet par un expert américain

Le procès Barbie s'ouvre dans une atmosphère alourdie par les polémiques

Le procès de Klaus Barbie s'ouvre à Lyon, le lundi 11 mai, dans un climat alourdi par la mise en cause d'André François-Poncet, ambassadeur de France à Berlin pendant la période hitlérienne. Selon l'article d'un expert américain, John Loftus, publié dans l'hebdomadaire allemand « Stern », le diplomate français aurait facilité la fuite de Barbie après la guerre. M. Jean François-Poncet a fermement démenti les accusations portées contre son père.



(Lire nos informations pages 8 et 16 et les portraits de M^{rs} Klarfeld et Vergès, page 7.)

Un avion de ligne polonais s'écrase

Varsovie (AP) - Un avion de ligne polonais, avec 170 personnes à bord, s'est écrasé samedi 9 mai, peu après son décollage de l'aéroport Okęcie de Varsovie, a annoncé un responsable du trafic aérien.

Le contrôleur a précisé que l'appareil de la compagnie polonaise LOT s'était envolé pour New-York et s'est écrasé à environ 6 kilomètres de Varsovie.

CANNES 87

Sélection officielle
« La Chronique d'une mort annoncée », de Francesco Rosi, et « Yeelen », de Souleymane Cissé : rituels blancs et magie noire.

Un certain regard
« La Maison de Bernarda Alba », de Mario Camus, et « Le Fait du hasard », de Krzysztof Kieslowski : filles espagnoles, fils polonais.

Quinzaine des réalisateurs
Un entretien avec Laurie Anderson.

Page 9
Le conflit cambodgien

Un entretien avec le chef de la diplomatie vietnamienne.
PAGE 3

Réunion des dirigeants socialistes
Le comité directeur élargi prépare le programme du P.S.
PAGE 6

Nouvelle-Calédonie
Le FLNKS durcit sa position.
PAGE 16

Le sommaire complet se trouve page 16

Conflit à Air France

La place du pilote

La section Air France du Syndicat national des pilotes de ligne (SNPL) appelle le personnel navigant technique à faire grève tous les matins de 6 h 59 à 10 h 29 du dimanche 10 mai au jeudi 14 mai inclus (1).

Le SNPL veut ainsi protester contre le refus de la direction d'expérimenter un instrument de pilotage, le « collimateur tête haute », sur les Airbus-A-320 qui entreront en service en 1988.

Certains ont vu dans ce conflit très technique une nouvelle preuve du corporatisme des pilotes. En fait, il souligne les relations difficiles de l'homme avec les automatismes et pose la délicate question de la place du pilote dans les avions modernes.

L'objet du litige, le « collimateur tête haute » fabriqué par Thomson, est un dispositif qui permet de superposer sur la vue que le pilote a du monde extérieur à travers son pare-brise des informations nécessaires au pilotage projetées à l'infini. Par ce moyen, le pilote peut surveiller d'un même coup d'œil la piste où il va poser son avion et les paramètres de la trajectoire de celui-ci, c'est-à-dire la vitesse, la pente et l'axe de l'appareil.

En permanence l'équipage sait s'il est en mesure ou non d'atteindre le point d'impact idéal sur la piste. Cet instrument est utilisé sur les avions de chasse, comme le Mirage-2000, et sur les Caravelle et Mercure de la compagnie Air Inter. Sur ces derniers avions, il a permis d'abaisser les conditions minimales d'atterrissage par mauvais temps à 11 mètres pour l'altitude à laquelle le pilote doit voir la piste pour décider de se poser et à 150 mètres pour la visibilité horizontale. Air Inter a décidé d'équiper ses futurs A-320 de ce collimateur.

ALAIN FAUJAS.
(Lire la suite page 13.)

(1) Air France ne prévoit d'annuler aucun de ses vols malgré le préavis de grève, car la compagnie a affrété des avions et des équipages de remplacement. En revanche, la grève des contrôleurs aériens qui reprend, lundi 11 mai, provoquera des retards dans le trafic de la matinée. Renseignements : (1) 43-20-13-55.

Europe

BELGIQUE : le procès du double meurtre d'Anderlecht

Les accusés mettent en cause les liens d'agents de la Sûreté nationale avec l'extrême droite

BRUXELLES de notre correspondant

Le 18 février 1982, Alphonse Vandermeulen, teneur et un ans, et Francesca Arcoulin, quarante-quatre ans, un couple apparemment sans histoires, étaient retrouvés morts dans leur appartement d'Anderlecht, un des faubourgs populaires de Bruxelles. L'assassinat avait été particulièrement horrible: les deux victimes, obligées de s'agenouiller l'une en face de l'autre, avaient reçu plusieurs balles de revolver dans la tête avant d'être égorgés par leurs assassins. Dix-neuf mois plus tard, un militant d'extrême droite, Marcel Barbier, vingt-sept ans, arrêté à la suite d'une rixe, s'accusait du double assassinat et désignait son complice: Eric Lammer, lui aussi membre d'un groupe clandestin néo-nazi, le Westland New Post (WNP), structuré militairement, dans lequel s'étaient infiltrés des agents de la sûreté de l'Etat. A cette époque, Barbier vivait avec l'ex-femme d'Alphonse Vandermeulen.

La cour d'assises du Brabant, réunie depuis le 4 mai à Bruxelles, doit juger les deux hommes. Procès difficile qui devrait durer deux semaines et qui fait la « une » des journaux et magazines belges. « Complot contre l'Etat » titrait ainsi le Vif-Express du 1er mai. « Ce qui est compliqué dans l'affaire, estime l'hebdomadaire, c'est qu'on y retrouve toujours un petit cercle de gens, un groupe formé de militants d'extrême droite liés à des agents de la Sûreté, amis d'inspecteurs de la BSR, impliqués dans d'autres affaires criminelles ou de trafics d'armes que l'on soupçonne d'avoir alimentés les « tueurs fous » du Brabant. » Quant à René Haquin, journaliste au Soir de Bruxelles, qui a levé une partie du

voile sur les activités de l'extrême droite belge, il parle d'« un des épisodes les plus lourds et les plus mystérieux de ces dernières années ».

Les premiers jours du procès ont en effet déjà donné le ton, et les jurés, pour tenter de connaître la vérité, vont avoir fort à faire: déclarations contradictoires des accusés, qui appartiennent à ce milieu glauque de l'extrême droite où la mythomanie des uns peut mener les autres jusqu'à l'accomplissement de l'absurde, liens flous avec certains services officiels... Un membre de la sûreté belge — la tête recouverte d'une cagoule — aurait donné des « cours » aux militants du WNP. Ainsi, ceux-ci pouvaient systématiquement dérober des téléphones de l'Etat-major de l'armée belge à Evre.

Un témoignage aurait été capital pour éclairer les jurés de la cour d'assises du Brabant: celui de Paul Latus, « démarché » au WNP. C'est lui en effet qui aurait convaincu un des accusés, Marcel Barbier, de s'avancer l'auteur du double assassinat. Mais Latus a été retrouvé pendu à un fil téléphonique, le 24 avril 1984, quelques jours seulement après avoir confié à quelques journalistes qu'il avait d'importantes révélations à leur faire. Meurtre camouflé? Certains n'hésitent pas à le penser.

Le point le plus obscur de l'affaire reste le mobile du double crime d'Anderlecht. Les hypothèses les plus diverses circulent, de l'assassinat « crapuleux » — Barbier aurait tué l'ex-mari de sa compagne pour bénéficier, avec elle, de l'assurance-contrainte par celui-ci — au crime « politique » — dérapage après un exercice, assassinat commandité pour tester des militants.

JOSE-ALAIN FRALON.

YUGOSLAVIE

Le journaliste dissident Dusan Bogavac a été interpellé

BELGRADE de notre correspondant

Fondateur du Fonds de solidarité (destiné à aider matériellement et moralement les personnes ayant perdu leur emploi pour avoir commis un délit d'opinion), M. Dusan Bogavac, ancien rédacteur au journal Komunist, organe central du Parti communiste yougoslave, licencié pour « déviationnisme idéologique » (le Monde des 21 août 1986 et le 7 février 1987) a été appréhendé le 7 mai à Pula, République fédérée de Croatie. Selon ses amis belgradois, il se rendait à Labin, gisement houiller où, depuis un mois, les mineurs sont en grève, exigeant une augmentation de salaire et la révocation de la direction de la mine. M. Bogavac devait faire un reportage sur les événements de Labin — la grève la plus longue depuis la guerre — à la

demande du journal slovène des jeunes de Maribor, Katedra.

Emmené dans les locaux des services de sécurité de Pula, il a été placé sous la garde des militaires de 20 h 30 à minuit sans subir d'interrogatoire, puis a été conduit dans un hôtel à Rabac, à quelques kilomètres de Labin, avec interdiction de quitter les lieux. Vendredi 8 mai, il a été de nouveau conduit dans les locaux des services de sécurité et a subi cette fois un interrogatoire de six heures au cours duquel il a dû répondre à de nombreuses questions sur les objectifs du Fonds de solidarité, officiellement considéré comme le noyau d'un mouvement d'opposition, et a reçu le « conseil » de renoncer à son déplacement à Labin. On ignorait, samedi 9 mai, si M. Bogavac était toujours à son hôtel à Rabac.

PAUL YANKOVITCH.

IRLANDE DU NORD

Affrontements sanglants entre l'IRA et la police

(Suite de la première page.)

Il est peu fréquent que l'IRA tente une pareille attaque en force. Le plus souvent, quand ils agissent contre les installations du RUC, opérations qu'ils ont récemment multipliées, les hommes de l'IRA ont recours à des tirs de mortiers de fabrication artisanale déclenchés à distance. Le riposte des policiers paraît avoir été particulièrement efficace, et c'est à se demander s'ils n'avaient pas été informés des intentions du commando. En tout cas, la présence d'un militaire parmi les blessés pourrait indiquer que la sécurité avait été nettement renforcée, ce qui serait l'une des premières conséquences des dispositions nouvelles annoncées le 6 mai par le gouvernement britannique.

A la Chambre des communes, M. Tom King, secrétaire d'Etat pour l'Irlande du Nord, a fait connaître les décisions prises pour essayer d'améliorer le déploiement des forces de l'ordre afin de répondre à l'offensive générale de l'IRA, qui s'est notamment et spectaculairement manifestée par l'attentat dans lequel a péri, il y a deux semaines, l'un des plus hauts magistrats de la province (le Monde du 28 avril).

M. King a précisé que les effectifs du RUC, qui sont en ce moment de quatre mille quatre cents policiers, seraient bientôt portés à près de cinq mille, et que ceux de l'Ulster Defence Regiment, unité de suppléments locaux de l'armée, seraient également augmentés. Il a cependant démenti qu'il soit question, comme le réclament les députés irlandais de faire venir un contingent de l'armée britannique. Celle-ci dispose d'environ dix mille hommes dans la province, et sa mission, outre la surveillance de la région frontalière, est volontairement limitée à « l'appui » de la police.

M. King a rappelé que la recrudescence d'activité de l'IRA traduit un changement d'attitude, vraisemblablement dû aux déconvenues électorales de Sinn Féin, la branche politique du mouvement. Le Sinn Féin a subi une sévère défaite en février, lors des dernières élections générales en République d'Irlande, et à Belfast, le siège de député que son président, M. Gerry Adams, avait conquis en 1983 paraît maintenant menacé à l'approche des

« TCHÉCOSLOVAQUIE : trois ministres remplacés. — Trois ministres, MM. Milan Vondruška (éducation nationale), Karel Polak (Intérieur) et František Štránek, vice-président du gouvernement, ont été remplacés, le vendredi 8 mai, après avoir démissionné. Le président du Conseil national tchèque a nommé M. Rudolf Hegenbart, cinquante-deux ans, au poste de vice-président du gouvernement tchèque et de président de la Commission tchèque pour le développement et l'investissement scientifique et technique. M. Hegenbart, originaire de Prague, était depuis 1986 directeur adjoint du département économique du comité central du PCT. Le nouveau ministre de l'éducation nationale, M. Karel Jull, cinquante-six ans, était auparavant directeur de l'Institut pour la mécanique de l'Académie des sciences. M. Jaroslav Vavra, cinquante-deux ans, nommé ministre du bâtiment, originaire de Moravie du Sud, était vice-président de la commission du plan tchèque. — (AFP.)

URSS

Le général et les pacifistes végétariens

MOSCOU de notre correspondant

Le général Volkogonov, sous-chef de la direction politique principale de l'armée rouge, n'aime pas beaucoup les pacifistes. La Literaturnaya Gazeta (Gazette littéraire) a publié, mercredi 6 mai, son intervention devant un récent « plénum » de la direction de l'Union des écrivains.

Le général Volkogonov y tient des propos pleins de verve, rarement entendus dans la bouche d'un militaire de haut rang chargé, de surcroît, d'une tâche essentielle : veiller au bon niveau politique et idéologique des troupes.

« En littérature, a-t-il déclaré le 28 avril, comme en politique, il importe de tenir compte du fait que le pacifisme et la lutte pour la paix ne sont pas du tout la même chose. Le pacifisme est un courant politique végétarien. »

« Dans un certain sens, évidemment, le pacifisme est notre allié, mais cela ne veut pas dire que le pacifisme soit la position des communistes. Le grand tort des pacifistes est évidemment, selon son expression, de « mettre dans le même sac » l'URSS et les autres puissances.

Bien sûr, laisse entendre le général, il y a quelques « bons » pacifistes... mais ils sont à l'Ouest. En RFA, par exemple, ils proposent « depuis vingt ans » un « désarmement nucléaire unilatéral ». Mais, remarque le général Volkogonov, aussi caustique que sceptique, « ils ne croient pas

beaucoup eux-mêmes à leurs chances d'aboutir ».

D'autre part, ce général politique reproche aux écrivains soviétiques de n'être pas très sérieux quand ils parlent de la guerre nucléaire uniquement en termes d'« apocalypse » : ils risquent de donner de mauvaises idées aux militaires chargés d'appuyer éventuellement sur le bouton.

Le général Volkogonov s'indigne du dialogue publié dans une revue non identifiée entre un écrivain et un commandant de sous-marin. Ce dernier aurait-il le courage de déclencher la tir et de détruire le reste de la planète s'il savait que son pays est déjà « vérifié » par le premier coup porté par les Etats-Unis ? Le commandant hésite. L'écrivain répond non. Le général tempête.

Ce n'est pas ainsi qu'il faut présenter les choses, estime-t-il : les écrivains doivent, avant tout, contribuer à accroître la « vigilance » de leurs concitoyens. Or il est obligé de dire avec un profond regret que les thèmes militaires et patriotiques sont, chez de nombreux écrivains, au second, voire au troisième plan.

L'époque nucléaire comporte évidemment des « réalités terribles » sur lesquelles « nous ne pouvons fermer les yeux ».

Mais l'essentiel est de maintenir une « barrière » face à l'« ennemi ». Le snobisme de certains écrivains qui considèrent les thèmes militaires ou patriotiques comme de la « littérature de second rang » l'agace au plus haut point.

DOMINIQUE DHOMBRES.

Le vote de confiance obtenu par le gouvernement n'a pas réglé le conflit des Fourons

Bruxelles (Reuter). — La coalition de centre droit dirigée par M. Wilfried Martens a obtenu un vote de confiance à la Chambre des députés jeudi 7 mai sur l'affaire des Fourons. Ce vote paraît cependant dû au seul fait qu'aucun des partis qui s'affrontent sur cette question ne veut apparaître comme le responsable d'une crise gouvernementale. « Le gouvernement est cliniquement mort », estimait le Soir, de Bruxelles, pour qui la crise est seulement différée.

Depuis plusieurs mois, les deux camps linguistiques de la majorité (composée des partis francophones et néerlandophones libéraux et sociaux-chrétiens) s'opposent sur cette affaire. C'est en septembre, en effet, que M. Jose Happart a été pour la première fois destitué de son poste de bourgmestre des Fourons — petite commune à majorité francophone mais rattachée à la province flamande du Limbourg — parce qu'il ne connaît pas le néerlandais. M. Happart a été immédiatement réélu par son conseil communal comme premier échevin faisant fonction de bourgmestre, puis de nouveau plusieurs fois destitué et plusieurs fois réélu.

Mercredi 6 mai, le Parlement provincial du Limbourg a de nouveau annulé cette nomination et décidé d'envoyer dans les Fourons un commissaire spécial chargé de remplir

les fonctions de bourgmestre. Cette décision est décevante pour les partis francophones de la majorité. Ces derniers, ne voulant pas prendre la responsabilité d'une crise gouvernementale, ont toutefois décidé de voter la confiance jeudi, à condition que le gouvernement s'oppose à l'envoi d'un commissaire spécial dans les Fourons. Le ministre de l'Intérieur, M. Joseph Michel (Parti social-chrétien francophone) paraissait résolu en fin de semaine à s'opposer à la décision du Parlement du Limbourg, ce qui renverrait la responsabilité d'une crise éventuelle dans le camp flamand.

Le gouvernement a majorité francophone mais rattachée à la province flamande du Limbourg — parce qu'il ne connaît pas le néerlandais. M. Happart a été immédiatement réélu par son conseil communal comme premier échevin faisant fonction de bourgmestre, puis de nouveau plusieurs fois destitué et plusieurs fois réélu.

Mercredi 6 mai, le Parlement provincial du Limbourg a de nouveau annulé cette nomination et décidé d'envoyer dans les Fourons un commissaire spécial chargé de remplir

les fonctions de bourgmestre. Cette décision est décevante pour les partis francophones de la majorité. Ces derniers, ne voulant pas prendre la responsabilité d'une crise gouvernementale, ont toutefois décidé de voter la confiance jeudi, à condition que le gouvernement s'oppose à l'envoi d'un commissaire spécial dans les Fourons. Le ministre de l'Intérieur, M. Joseph Michel (Parti social-chrétien francophone) paraissait résolu en fin de semaine à s'opposer à la décision du Parlement du Limbourg, ce qui renverrait la responsabilité d'une crise éventuelle dans le camp flamand.

Le vote de confiance obtenu par le gouvernement n'a pas réglé le conflit des Fourons

les fonctions de bourgmestre. Cette décision est décevante pour les partis francophones de la majorité. Ces derniers, ne voulant pas prendre la responsabilité d'une crise gouvernementale, ont toutefois décidé de voter la confiance jeudi, à condition que le gouvernement s'oppose à l'envoi d'un commissaire spécial dans les Fourons. Le ministre de l'Intérieur, M. Joseph Michel (Parti social-chrétien francophone) paraissait résolu en fin de semaine à s'opposer à la décision du Parlement du Limbourg, ce qui renverrait la responsabilité d'une crise éventuelle dans le camp flamand.

CORRESPONDANCE

Le massacre des Arméniens en 1915

A la suite de notre compte rendu de trois ouvrages sur le massacre des Arméniens en Anatolie en 1915, récemment publiés par les éditions Payot (le Monde des 26-27 avril), M. Fejze Zehra Ayvaz, attaché de presse près l'ambassade de Turquie, commentant la thèse défendue par ces ouvrages selon laquelle il n'y a pas eu de « conspiration arménienne » contre l'Empire ottoman, nous écrit :

Les sources françaises et surtout arméniennes sont là pour prouver le contraire. On peut citer, entre autres, le livre intitulé La Guerre turque dans la guerre mondiale du commandant de l'armée française Larcher, qui affirme, en effet, que la « population arménienne de la zone d'opération faisait ouvertement cause commune avec les Russes » et que « le loyalisme des Arméniens mobilisés dans les troupes turques paraissait douteux ».

M. Bogos Nubar, représentant des Arméniens en France, dans la lettre qu'il a adressée, le 30 novembre 1918, à M. Pichon, alors ministre français des affaires étrangères, confirme que pour sa part « les Arméniens, dès le début de la guerre, ont été des belligérants de fait ». Il parle de quarante mille volontaires, autrement dit des sujets arméniens ottomans qui ont franchi « les lignes turques pour aller s'enrôler dans les bataillons arméniens organisés par les Russes ».

AUTRICHE

Le chancelier Vranitzky reporte sa visite aux Etats-Unis

An cours d'une interview à la télévision autrichienne diffusée vendredi 8 mai, le chancelier Franz Vranitzky a annoncé qu'il retardait de deux jours sa visite officielle à Washington (initialement prévue à partir du 17 mai) afin d'étudier les documents sur lesquels la justice américaine a fondé sa décision d'inscrire le président Kurt Waldheim sur la liste des personnes indésirables aux Etats-Unis. M. Vranitzky aura à ce sujet des entretiens avec MM. Mark Richard, sous-secrétaire américain à la justice et Neal Sher, chef de l'Office d'enquêtes spéciales, attachés en Autriche le 15 mai. — (AFP.)

DES MÉTIERS POUR LES GÉOGRAPHEs. Le Monde CAMPUS. Supplément gratuit. Avec le Monde mercredi 13 mai daté jeudi 14

John Demjanjuk... Les accusés mettent en cause les liens d'agents de la Sûreté nationale avec l'extrême droite... Le vote de confiance obtenu par le gouvernement n'a pas réglé le conflit des Fourons... Le massacre des Arméniens en 1915... Le chancelier Vranitzky reporte sa visite aux Etats-Unis... Correspodance... Asie... L'expulsion d'un journaliste... S'inquiète des fuites... Provenance de ses rampes... Autriche... Les accusés mettent en cause les liens d'agents de la Sûreté nationale avec l'extrême droite... Le vote de confiance obtenu par le gouvernement n'a pas réglé le conflit des Fourons... Le massacre des Arméniens en 1915... Le chancelier Vranitzky reporte sa visite aux Etats-Unis... Correspodance... Asie... L'expulsion d'un journaliste... S'inquiète des fuites... Provenance de ses rampes... Autriche... Les accusés mettent en cause les liens d'agents de la Sûreté nationale avec l'extrême droite... Le vote de confiance obtenu par le gouvernement n'a pas réglé le conflit des Fourons... Le massacre des Arméniens en 1915... Le chancelier Vranitzky reporte sa visite aux Etats-Unis... Correspodance... Asie... L'expulsion d'un journaliste... S'inquiète des fuites... Provenance de ses rampes... Autriche...

Politique

Réunis en comité directeur élargi

Les dirigeants socialistes mettent en chantier leur programme électoral

Le Parti socialiste a réuni, samedi 9 mai, à Paris, les membres de son comité directeur, ses députés, ses sénateurs et ses parlementaires européens.

Social. Nous avons pour mission de transformer lentement certes, mais de transformer radicalement les structures de la société.

Des réformes, il y en a eu aussi de 1981 à 1986. « Peu-être même en trop grand nombre », estime maintenant le maire de Lille car, dit-il, les socialistes ont « sans doute présumé (...) de la capacité d'absorption des citoyens ».

Justifiant la priorité donnée à la décentralisation et aux nationalisations, M. Mauroy affirme que les conditions de privatisation actuelles sont de nature à démotiver les cadres.

Evocant les débats de 1984 qui « ont été au cœur des difficultés que nous avons connues avec les couches sociales les plus attachées à la gauche », il affirme que si le gouffrement des prébendes obligatoires « ne peut être constant et incontrôlé », « l'exemple américain montre les limites d'une fiscalité abusivement freinée ».

A propos du chômage, le député du Nord déclare : « Toute solution économiquement saine passe par un retour à une croissance plus soutenue, mais aussi par une nouvelle répartition de la charge de travail ».

Cette rigueur indispensable, M. Mauroy explique qu'elle ne doit pas être assimilée au renoncement au pouvoir, à notre action de réforme des structures sociales.

Le député de Seine-Maritime demande aussi que les principaux pouvoirs soient « mieux équilibrés ». Ainsi, il souhaite « un mandat présidentiel ramené à cinq ans et renouvelable une fois, ce qui limiterait les risques de cohabitation ».

M. Fabius : « Ecrivons un projet clés en main »

M. Laurent Fabius apporte lui aussi sa contribution à ce « bilan pour le futur ». Il affirme que « l'opinion est moins sensible à une liste détaillée d'engagements qu'elle l'est à un ou deux éléments dominants ».

De même, le second des anciens premiers ministres socialistes souligne que « la multiplicité des engagements pris a posé un sérieux problème », et ne pouvait exposer « qu'à la déception ». Il souhaite que les orientations pour l'avenir ne soient pas « un projet exhaustif » ; que seuls les choix majeurs, ou « certaines propositions précises » d'affirmation de nos valeurs, soient retenus.

M. Fabius reconnaît aussi que les socialistes ont « beaucoup de progrès à réaliser » en matière de communication. Et il prévient : « Les modifications éventuelles au paysage audiovisuel que nous voudrions apporter, nous devons les apporter très rapidement ».

Après les deux anciens premiers ministres, ce sont les présidents des groupes parlementaires qui devaient intervenir.

Grosgeorges, chargé de l'organisation. Ces trois « partants » sont remplacés par M. Ghislain Abad (Bouches-du-Rhône), Elisabeth Verney (Val-d'Oise) et M. Gilles Perre (Paris) qui rejoignent les trois « restants » du secrétariat : M. Bernard Calbraug (Val-d'Oise), Robert Abad (Essonne) et Jean-Paul Cazeneuve (Rhône). Sept nouveaux membres entrent au bureau national du mouvement.

Ainsi qu'il était prévu (Le Monde du 7 mai), M. Sabine Patruo (premier secrétaire de l'Union des étudiants communistes (UEC) depuis 1985, a été remplacé, pour la première fois dans l'histoire de l'UEC, par une jeune femme : M. Sylvie Vassallo, vingt-quatre ans, étudiante en maîtrise d'économie à l'université de Nanterre.

La fin du goulag ?

« Qu'est-ce qui fait bouger les jeunes en URSS ? » Tel était le thème d'un débat organisé lors du congrès, le jeudi 7 mai au soir, en présence de jeunes socialistes, dont le groupe rock Autograph.

Après les deux anciens premiers ministres, ce sont les présidents des groupes parlementaires qui devaient intervenir.

Le Mouvement de la jeunesse communiste a renouvelé ses instances dirigeantes

Le congrès du Mouvement de la jeunesse communiste de France (MJCF) s'est achevé, le vendredi 8 mai à Ivry (Val-de-Marne), par l'élection des nouvelles instances dirigeantes de cette organisation.

Le thème de l'apartheid et le désarmement Ce thème de l'apartheid, développé depuis plusieurs mois à travers l'existence de la libération de Nelson Mandela, détenu depuis vingt-cinq ans en Afrique du Sud, et celle de Pierre-André Albertini, jeune coopérant français récemment condamné à quatre ans de prison au Tchad...

Un autre thème, celui du désarmement, a largement pris le pas au fil de ces trois jours. M. Pierre Biotin, membre du bureau politique, qui s'est exprimé au nom du MJCF, a mis l'accent sur les propositions soviétiques en la matière. Il a, en outre, lancé aux jeunes un appel à renforcer le parti : « Sans un Parti communiste plus fort, à-t-il dit, il n'y a pas de perspectives ».

M. Perreux, pour sa part, a estimé que « le renforcement du combat idéologique », autre axe de ce congrès, était une nécessité, notamment à l'Université.

Le congrès, auquel participait environ un millier de militants (1400 selon le MJCF), a adopté à l'unanimité le rapport politique de M. Perreux.

SERVO Un militant... (vertical text on the right edge)

LIVRES POLITIQUES, par André Laurens

Le beau nom de libéralisme recouvre plusieurs sens, au risque d'engendrer une confusion accessoirement comode dans les conjonctures électorales, mais dont on peut avoir envie de sortir.

Comment surmonter cette difficulté ? On a cru trouver une solution au niveau des grandes nations européennes dans les promesses de dépassement qui étaient censées contenir l'histoire ou la révolution.

s'agit donc pas d'une suite de contributions s'ignorant les unes les autres mais d'un ensemble organisé de réflexions qui se complètent, se répondent ou s'affrontent.

Libéralisme et individualisme

De Machiavel à Tocqueville, en passant par Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau, Constant et Guizot, Pierre Méhauté retrace l'histoire à travers les valeurs libérales.

Un autre concept, lourd de plusieurs sens, connaît un regain de faveur et mérite d'être réexaminé avec le souci de lever une certaine confusion, mais sans crainte d'en révéler la complexité à ceux qui le maintiennent inconsciemment.

Quant à Alexandre Pizzorno, il voit la rationalité des choix démocratiques dans la reconnaissance de nouvelles identités (ethniques, religieuses, sociales, culturelles, etc.)

Cette création continue s'alimente de la contradiction sur laquelle elle bute régulièrement entre la nature et la loi, la société et l'Etat, et qui conduit, suivant les termes que l'on privilégie, à l'illusion libérale ou à l'illusion totalitaire.

C'est un ouvrage collectif, présenté par Pierre Birnbaum et Jean Léca, tente d'en clarifier les contours, les promesses et les limites à travers une série d'études savantes, parfois difficiles. Au moins le défaut auquel s'expose généralement ce genre d'ouvrage a-t-il été évité : il ne

Un sondage de l'Institut BVA pour Paris-Match, qui doit en publier les résultats dans son numéro à paraître le 13 mai, indique que 58 % des Français considèrent l'élection de M. François Mitterrand à la présidence de la République, il y a six ans, comme « une bonne chose pour la France ».

Selon un sondage de BVA

58 % des Français se félicitent de la victoire de M. Mitterrand il y a six ans

Un sondage de l'Institut BVA pour Paris-Match, qui doit en publier les résultats dans son numéro à paraître le 13 mai, indique que 58 % des Français considèrent l'élection de M. François Mitterrand à la présidence de la République, il y a six ans, comme « une bonne chose pour la France ».

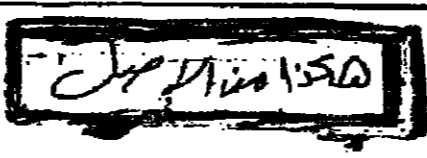
d'entre eux (38% en novembre) ne le souhaitaient pas, cette position étant de plus en plus affirmée chez les électeurs de droite.

44% d'entre eux (contre 34%) lui prêtent l'intention d'être candidat, mais 44% aussi estiment que, s'il l'est, il ne sera pas réélu, 33 % d'entre eux prévoyant, au contraire, qu'il l'emportera sur ses concurrents.

Un nouveau contentieux outre-mer Guerre royale à Futuna

NOUMÉA de notre correspondant Les autorités administratives de l'archipel de Wallis-et-Futuna, territoire d'outre-mer situé à 2.000 kilomètres de la Nouvelle-Calédonie, se trouvent confrontées depuis un mois à un imbroglio coutumier particulièrement embarrassant : une crise royale sur l'île de Futuna.

De tels blocages ne sont pas non plus rares dans l'histoire locale : il est alors de tradition, dans de telles circonstances, de laisser mûrir l'abcès jusqu'à ce que les protagonistes décident de la vider, en général en venant aux mains.



Le 40^e Festival de Cannes

Climats

Les voyages continuent. Après les cartes postales envoyées de Rome et de Paris via *Un homme amoureux*, on descend un grand fleuve boueux qui s'étale entre des paysages exotiques peuplés d'oiseaux étranges et de lézards préhistoriques : la Colombie. C'est là que Francesco Rosi, Anthony Delon, Rupert Everett, Ornella Muti, Irène Papas et beaucoup d'autres ont ramé pour mettre en images le roman de Garcia Marquez : *Chronique d'une mort annoncée*. Changement de climat, de continent. Chaleur encore, c'est l'Afrique, le désert, la lumière du Mali, Souleymane Cissé : *Black is beautiful*. Belle, aussi, Laurie Anderson, la plus branchée des New-Yorkaises (née en Illinois). Elle vient d'arriver, elle va présenter son premier long métrage à la Quinzaine des Réalistes. Le Festival est sorti des discours d'inauguration, il a pris sa vitesse de croisière.

SELECTION OFFICIELLE

« Chronique d'une mort annoncée », de Francesco Rosi; « Yeelen », de Souleymane Cissé

Rituels blancs et magie noire



On attendait le regard politique de Francesco Rosi, il nous offre un long mélodrame. De Souleymane Cissé, on espérait beaucoup et l'on n'est pas déçu.

et l'un des films les plus attendus du Festival. Il y aura probablement aussi de sévères empognades et beaucoup de perplexité dans le public, ce qui n'est pas, en l'occurrence, déplorable. Tous les ingrédients de la réussite paraissent rassemblés : une belle distribution, un budget solide, des décors somptueux, une équipe d'artistes (De Santis, notamment, directeur de la photo) ; un metteur en scène de grande envergure, puissant et courageux ; une histoire forte, obédiente. Et pourtant, au bout d'une heure et quarante-huit minutes, on est pour le moins en état de doute

plus que de grâce. Que s'est-il passé ? Le roman de Marquez est l'un de ses plus brèves et des plus achevés. Il est pratiquement impossible d'en extraire une phrase impuissante, et la construction est d'une complexité diabolique. Un homme, le narrateur (Gian-María Volante), remonte un fleuve et le cours du temps pour évoquer la mémoire de son ami Santiago Nasar (Anthony Delon), assassiné vingt-sept ans plus tôt dans une petite ville de Colombie, à coups de couteau sur la grand-place.



Cl-contre, « Chronique d'une mort annoncée » et ci-dessous « Yeelen ».

toro Giuliano, de Main basse sur la ville, de Cadaveres exquis, analyse froid et précis de la chose politique, s'est lancé dans un mélodrame amoureux. Non seulement ce n'est pas le thème du livre de Marquez, mais ce n'est pas non plus la meilleure veine du cinéaste. Les personnages n'ont guère de consistance (toute leur épaisseur tient au secret de leur position dans le puzzle du crime, non à leur psychologie sentimentale), et, malgré la beauté des paysages, des visages, on ne croit pas longtemps à ces ralentis, ces mouvements de foules en diagonale, ces patientes découvertes zoologiques et botaniques, ces regards appuyés sur des bribes de dialogues.

Tant de majesté à force de lenteur finit par sembler bien longue, puis lasse. Pourquoi le plus intense nous vient-il toujours par la voix « off » qui dit des extraits du roman ? Autant lire le roman. Pourquoi cette impression d'être encore du côté de chez Carmen, le précédent Rosi ?

Même grimé et grisonnant, Ornella Muti n'a rien d'une dame mûre, quand Rupert Everett revient après des années à la reprendre. Lui non plus, du reste, avec son brushing poivre et sel, ses Ray Ban, son élan impeccablement britannique et sa bouche éternellement béante (une opération des végétations s'impose), n'est pas très convaincant. La découverte du film, c'est Anthony Delon, qui, pour son premier emploi, rafle tout par son aisance, son insouciance de victime innocente. C'est bien de révéler un jeune comédien. Ça ne console pas de la sensation de dérapage, d'égarment où nous laissons finalement Rosi.

Avec beaucoup moins de finances et dans un décor tout aussi périlleux, le Malien Souleymane Cissé est parvenu avec *Yeelen* (« la Lumière ») à un équilibre beaucoup plus satisfaisant. Cissé raconte l'initiation d'un jeune Bambara à l'âge adulte, sa lutte contre son père, sa conquête des pouvoirs de la sorcellerie. Le message de Cissé est à la fois métaphorique (nous ne prétendons pas avoir tout compris), érotique et cosmique. A certains moments, les sorciers volent au ralenti leurs adversaires, comme des Superman africains, puis reprennent leurs incantations, leurs dialogues sérieux ou drôles, leur tâche obscure, lente. On évite de justesse la sophistication, et le film conserve un naturel et une évidence rarement observés, que l'on est heureux de saluer ici.

MICHEL BRAUDEAU



Normalement, tout de suite après la projection du matin — 8 h 30 — la presse a droit à sa conférence. On n'a pas le temps d'affiner ses questions, mais les photographes occupent le terrain, agglutinés à la tribune où vont venir les stars. Agitation, elles arrivent, ils ont dix minutes pour fixer le gros plan. Ensuite : « C'est fini, messieurs » ; place à la parole. Les hommes de l'image s'en vont rejoindre les confrères déjà en place sur la terrasse où a lieu la séance photo proprement dite. Vingt minutes, le même pose pour tous. Il faut dire que les carnets de rendez-vous des vedettes donnent le vertige. Restent le temps de traverser l'esplanade pour aller du bunker au bureau de TF 1 — à se coller aux attaches de presse qui encadrent leurs poulines, les protéger de la foule des fans ». Cette année, Anthony Delon a drainé les demandeurs d'autographes. Rupert Everett en était tout à fait sûr. Une grande partie du public n'avait pas encore vu le film de Rosi. On ne le reconnaissait pas. Il n'a pas à s'inquiéter. La veille, à la soirée d'inauguration, Robert de Niro remportait un trophée à Bernardo Bertolucci et c'est tout juste si on l'a applaudi. Une star, une vraie ! Les gens n'y croyaient pas.

JACQUES SICLIER

Le Pen persiste et...

C'est n'est pas une conférence de presse, une conférence de presse... Tout en n'étant pas un homme politique, le candidat à la présidence de la République, Jean-Marie Le Pen, a tenu mardi à Paris une conférence de presse. Le Pen a déclaré qu'il n'avait pas peur de la violence, qu'il était prêt à affronter les difficultés de son gouvernement. Il a annoncé son intention de battre le candidat Le Pen, également candidat à la présidence de la République. Il a estimé que le gouvernement actuel n'avait rien fait pour résoudre les problèmes de la France. « J'ai mangé les merveilles », a-t-il dit, « mais nous n'avons rien tiré du feu ».

Puis le docteur Baudouin a pris une nouvelle fois la parole, qui a dit de la santé, qui a dit de la santé, qui a dit de la santé... « Je ne suis pas un homme politique », a-t-il dit, « mais je suis un homme qui a le courage de dire ce que je pense ». Il a également déclaré qu'il était prêt à affronter les difficultés de son gouvernement. Il a annoncé son intention de battre le candidat Le Pen, également candidat à la présidence de la République. Il a estimé que le gouvernement actuel n'avait rien fait pour résoudre les problèmes de la France. « J'ai mangé les merveilles », a-t-il dit, « mais nous n'avons rien tiré du feu ».

Le Pen a déclaré qu'il n'avait pas peur de la violence, qu'il était prêt à affronter les difficultés de son gouvernement. Il a annoncé son intention de battre le candidat Le Pen, également candidat à la présidence de la République. Il a estimé que le gouvernement actuel n'avait rien fait pour résoudre les problèmes de la France. « J'ai mangé les merveilles », a-t-il dit, « mais nous n'avons rien tiré du feu ».

Rarement la perspicacité de la critique aura été aussi rudement mise à l'épreuve qu'avec cette *Chronique d'une mort annoncée*, de Francesco Rosi, adaptation du chef-d'œuvre de Gabriel Garcia Marquez

UN CERTAIN REGARD

« La Maison de Bernarda Alba », de Mario Camus
« Le Fait du hasard », de Krzysztof Kieslowski

Filles espagnoles, fils polonais

Un film qui raconte la difficulté de vivre pour les femmes espagnoles. Un autre qui décrit la difficulté d'être polonais.

servante dont elle ne peut pas se passer mais qui la déçoit et voudrait la voir vaincue. L'insatisfaction des filles tourne à l'hystérie. Ces portraits et ces haïnes de femmes pourraient être assez odieuses si Mario Camus, tout en mettant en valeur la force poétique du texte de Garcia Lorca, n'avait admirablement fait passer, jusque dans les scènes muettes et les aspects parémiques de sa réalisation, la hantise de l'homme défendu, sa présence « concrète ». Les corps de femmes, étouffés sous les longues robes noires, reprennent leurs droits dans une révolte sauvage qui, avec une poésie de la langue, est un *Witek* sans cesse tourmenté, prend des accents quelque peu buissonniers.

Le *Fait du hasard*, de Krzysztof Kieslowski (tourné en 1982), offre la possibilité de trois destins à Witek, qui avait commencé des études de médecine, sur le désir de son père. Celui-ci meurt en lui laissant ce message : « Tu ne dois rien ». Witek prend un congé d'études et décide d'aller à Varsovie. Premier cas : il attrape le train au vol, il fait la connaissance d'un membre éminent du parti et se trouve engagé dans toute une série d'événements qui le piègent. Deuxième cas : en courant après le train, il est hélé par un gardien, se bat avec lui, écope d'une peine qui lui fait rencontrer un étudiant, découvrir la foi catholique, connaître des contestataires. Il refuse le parti, et se retrouve mêlé aux grèves des syndicats libres. Troisième cas : Witek rate tout simplement le train, reprend ses études de médecine, épouse une étudiante, connaît la réussite sociale, se mêle en rien à la politique et, un jour, prend un avion pour Paris.

Les trois histoires, trois possibilités qui, bien sûr, contrairement au titre, ne sont pas l'effet du hasard, se succèdent dans un scénario très ingénieux, une réalisation solide, concise, refusant tout effet de démonstration mais porteur de cette idée amère : quelque attitude que l'on adopte en Pologne, il ne vous arrive rien de bon.

QUINZAINE DES REALISATEURS

Le premier film de Laurie Anderson
Les voix détournées

Laurie Anderson, musicienne et chanteuse, présente le 10 mai, son premier long métrage, *Home of the Brave*. Laurie Anderson a une tête d'adolescente, une chevelure blonde hirsute, des fossettes qui lui donnent l'air de soupirer en permanence, des yeux immenses où la malice et la naïveté se battent à fleur de moucheté. Son film *Home of the Brave*, dans la lignée de *The Dharma Gribble*, de Martin Scorsese, ou de *Stop Making Sense*, de Jonathan Demme, est tiré d'un concert « live ». Elle recrée : « Jamais un des mes concerts n'a été entièrement « live ». Tout ce qui est visuel relève de la post-production, les éléments sonores sont un grand parti arrangés avec un équipement de studio, que l'on peut mettre au beau milieu de la scène, et qui tombe toujours en panne ; ce fait partie du jeu de la réparation en public ».

La kabuki et l'esthétique Bauhaus offrent à Laurie Anderson l'idée de robots aux masques sans visage. Une image de Fassbinder, une phrase de Burroughs, lui inspirent des chansons. Mieux, elle entraîne Burroughs sur scène, lui triture la voix à sa manière. Ses spectacles, comme son film abondent en gadgets électroniques, en instruments de musique détournés, en voix superposées, distordues, maladroites.

« J'ai deux frères jumeaux. Ils ont commencé à parler anglais à cinq ans. Ils avaient leur propre langue, leur propre grammaire, leur propre son, que nous avions fini par comprendre un peu. A la maternelle, on les prenait pour des déments. Jusqu'au jour où on leur a fait passer toute une batterie de tests, et on s'est aperçu qu'ils avaient un QI de génie. Dès lors, ma famille est devenue un sujet d'étude pour la communauté scientifique. De là

sans doute ma fascination pour les mots et leurs distorsions. » Laurie Anderson a toujours réalisé elle-même les éléments visuels qui entrent dans ses spectacles : « J'ai débuté dans les années 70-71 avec des films expérimentaux en super-8 présentés dans des festivals obscurs au fin fond du downtown new-yorkais. Je ne savais comment faire, je n'arrivais jamais à finir cette estampe bande-son. J'ai donc décidé de l'enregistrer en direct : au cours d'un de ces festivals, j'étais assisté à la projection de films japonais muets. Au pied de l'écran, cinq ou six japonais étaient assis, jouant de leurs instruments. La musique se mêlait tellement bien à l'image que, insensiblement, cette image est à mes yeux passée au second plan. Sans très bien m'en rendre compte, je me suis ainsi retrouvée musicienne. »

Il y a plus de deux ans, partant pour une longue tournée à travers le monde, Laurie Anderson est sollicitée par la télévision américaine pour une sorte de film à sa portée tournée. Elle grimpe : « *Wim Wenders* ferait ce tellement mieux que moi », mais elle emmagasine des images puis les laisse de côté, décide de faire un « vrai film », et, selon son attitude habituelle : « Je le connais rien, donc j'y vais. » Elle plonge et découvre des joies inépuisables : « Des sommes énormes se trouvent tout d'un coup mises en jeu. Le financement a déboulé, la production était certaine que le projet ne se ferait pas. Moi, je n'imagine pas qu'un film pût s'effondrer à deux semaines du tournage. Ma réaction a été : il n'y a qu'à trouver de l'argent ailleurs. Au besoin de 1 million de dollars pour vendre. A la rigueur lundi, ça ira quand même. »

Nalverté, plus innocente, plus un énorme facteur chance : ça a marché. HENRI BÉHAR.

BARBARA BUI KABUKI

BOUTIQUE 23, RUE ETIENNE-MARCEL — 75001 — 42-36-47-14

Attachée de presse : Hélène Renaud-Kohn — 45-08-01-56

